

## Eva Marianne Kraiss – Schauspielerin



### Ausbildung

- 1999: Abitur
- 2000 – 2004: Schauspielstudium Freiburger Schauspielschule
- 2004: Aufnahme in die ZAV Köln
- 2015: staatl. gepr. Ergotherapeutin
- 2016: Mikrophonsprechtraining
- 2019: Fortschrittsmodul Demorecording, Sprecher-Akademie
- 2019: Camera acting Kurs (12wöchig), Camera acting cologne

## Theater

2019

Theater an der Luegallee, Düsseldorf  
- „Das kunstseidene Mädchen“ von Irmgard Keun,  
Rolle: „Doris“, Regie: J. Baboi, Gastspiel

2019

metropol Theater, Köln  
- „Die Schneekönigin“,  
Rolle: „Anna“, Regie: M. Marx

2018

Horizont Theater/ theater@home, Köln  
- „Die kleine Hexe“, HR  
Rolle: „Die kleine Hexe“ nach O. Preussler, Regie: Ch. Schneider

2018

metropol Theater, Köln  
- „Die Schöne und das Biest“,  
Freilichttheater auf Burg Satzvey  
Rolle: „Claudette Adrette“, Regie: M. Marx und M. Rittich

2018

metropol Theater, Köln  
- „Frau Holle“,  
Rolle: „Pechmarie“, Textfassung: E.M.Kraiss

2018

Theater Spontan  
- „Dinner for one“, HR  
Rolle: „Miss Sophie“, Regie: M. Baute

2016 – 2017

metropol Theater, Köln  
- „Rotkäppchen“,  
Regie: M. Marx, Rolle: „Frau Jäger“, „Wolf“

2016 – 2017

metropol Theater, Köln  
- „Des Kaisers neue Kleider“,  
Regie: M. Marx, Rolle: „Prinzessin Lotte“

2015

metropol Theater, Köln  
- „Dornröschen“,  
Freilichttheater auf Burg Satzvey  
Regie: M. Marx, M. Rittich, Rolle: „die gute Fee Amarandel“

2015 – 2016

Horizont Theater, Köln

– "36 Stunden – die Geschichte vom Fräulein Pollinger",  
von Ö. v. Horváth

Regie: A. Schöne, Rolle: „Agnes Pollinger“, HR

2015

Theater die Pathologie, Bonn

– "Dracula für 2", Theater@home, HR

2014 – 2015

Ali Jalaly Ensemble, Theater Tiefrot, Köln

– „Nathans Tod in Jerusalem“

Regie: A. Jalaly, Rolle: „Chaia“

(Einladung zum 21. iranischen Theaterfestival)

2014 – 2016

Fro\_Theaterproduktionen, Siegen

– „Die Siegerländer Legenden Show“

Regie: B. Friedrich, Rolle „Johanna“

2013 – heute 2017

Mord à la Carte, Köln

– "Agatha Christie – verhindert!" von Th. Bleidiek

Regie: Ch. Schneider, Rolle: „April Dassel“

2012 – heute 2017

Mord à la Carte, Köln

– "Mord am Lord" von Th. Bleidiek

Regie: Ch. Schneider, Rolle: „Violett Westham“

2012- 2013

metropol Theater, Köln

– "The great Gatsby" nach F. S. Fitzgerald

Regie: J. Clemens, Rolle: „Daisy“, HR

2012- 2013

metropol Theater, Köln

– "Arséne Lupin, der Meisterdieb" nach M. Leblanc

Regie: M. Marx, Rolle: "Marceline"

2012

metropol Theater, Köln

– "Alice hinter den Spiegeln"

Regie: M. Ajang, Rolle: „Weisse Königin“ (Übernahme)

2012- 2013

metropol Theater, Köln  
– "Peterchens Mondfahrt" nach G.V. Bassewitz  
Regie: M. Marx, Rolle: "Nachtfee"/"Morgenröte"

2012 – 2013  
Horizont Theater, Köln  
– "Zur schönen Aussicht" von Ö. v. Horváth  
Regie: T. Wenzel, Rolle: "Christine"

2013 – 2014  
Mord á Teller  
– "Eine Hochzeit und zwei Todesfälle",  
Rolle: "Paris/ Vienna"

2013 – 2014  
Mord á Teller  
– "Die Queen war sein Schicksal",  
Rolle: "Herzogin Rosalind"

2011- 2013  
metropol Theater, Köln  
– "Das kunstseidene Mädchen" von I. Keun  
Regie: J. Baboi, Rolle: „Doris“, Solostück, HR

2011 – 2012  
Horizont Theater, Köln  
– "Blinde TRäume" von D. Moat  
Regie: Ch. Nicopolous, Rolle: "Johanna"

2011 – 2012  
Mord á Teller  
– "Der Rest ist Schweigen",  
Rolle: „Araminta Ananas“

2011  
Theater im Schlachthof, Neuss  
- „Weihnachten bei Tiger und Bär“  
Regie: J. Wild, Rolle: „Tiger“

2011  
Nordsee  
– "Echte Piraten essen Fisch"

2010 – 2011  
Horizont Theater, Köln  
– "Das Leben der Anderen" von A. Ostermaier  
Regie: Ch. Nicopolous, Rolle: „Christa Maria Siland“

2010 – heute 2018

theater@home, Bonn

– „Dramaqueens“

Regie: Ch. Schneider, Rollen: „Faust, Maria Stuart, Stella, Emilia Galotti“

2009 – heute 2018

theater@home, Bonn

– „Dracula“,

Regie: Ch. Schneider, Rollen: „Van Helsing, Lucie und weitere“

2009 – 2011

Theater Nero, Erkrath

– „Blutsbande“

Regie: L. Lienen, Rolle: „Letitia Barlow“

2009 – 2010

Comödie Bochum

– „Diät Diät 2. Liebe nimmt niemals ab.“

Regie: B. Kohlhaas, Rolle: „Vera“

2009 – 2010

Comödie Bochum

– „Heini Hellmann rettet den Pott“

Regie: J. Schröder, Rolle: „Paula Scharf“

2008 – 2009

Galadinner Wuppertal

– „Hochzeit in Schwarz“

Regie: H. Hartlieb, Rolle: „Cora Tilling“

2007 – 2009

Galadinner Wuppertal

– „Ein Leichenschmauss“

Regie: H. Hartlieb, Rolle: „Cora Tilling“

2007

Ensemble Harry, Freiburg

– „Amphytrion“ von H.v. Kleist

Regie: B. Zimmermann, Rolle: „Alkmene“

2005 – 2006

Ensemble Harry, Freiburg

– „Stella“ von J.W. vo. Goethe

Regie: B. Zimmermann, Rolle: „Stella“, HR

2006 – 2007

Weimarer Kulturexpress

– „Puppen, Pickel, Pubertät“ von U. Annel und K. Heinke

Regie: K. Heinke, Rolle: „Luise“

2006 – 2007

Weimarer Kulturexpress

– „Hunger“ von J. Voosen

Regie: K. Heinke, Rolle: „Nele“

Stadttheater Freiburg

– „Das Leben ein Traum“ von C. d. I. Barca

Regie: J. Schmiedel, Rolle „Hofdame“

2000 – 2004

Kammerspiele im E-Werk, Freiburg,

im Rahmen der Freiburger Schauspielschule

– „Viva la Vida“ von F. Arrabal, Rolle: „Mita“

– „Einsame Menschen“ von G. Hauptmann, Rolle: „Käthe“

– „Die verzankten Brautleute“ von L. d. Vega, Rolle: „Marina“

– „Die Angel der Kurtisane“ von L. d. Vega, Rolle: „Dinarda“

– „Heute noch“ von M. Hausmann, Rolle: „Erna“

alle Regie: G. Linz

– „Heute wird aus dem Stegreif gespielt“ von L. Pirandello,

Regie: G. Tompa Rolle „Dorina“

## **Film und TV**

2019

- „bleib“, „verliebt“, „about me“

Gesehenundwerden, Köln

Regie: K. Anderson,

Showreel

2014

– „3 Türken und 1 Baby“

Egoli Tossel Film

Regie: S. Akkus, Rolle: „Eine Schwester“, NR

2014

– „Oliver Lubecks Marketing Erotik“

Urbanfilm Medienproduktion

Regie: Ch. Urban, Rolle: „Prostituierte“

Werbefilm, HR

2014

– „Authentizität“

Universität Basel

Regie: T. Fritz, Rolle: „Ärztin“, HR

2014

– „Authentizität“  
Universität Basel  
Regie: T. Fritz, Rolle: „Bedienung“, HR

2014  
– „Kommunikation mit Patienten“  
Universität Düsseldorf,  
Schulungsfilm, HR

2013  
– „Rotavirenimpfung“,  
Borchert & Schrader PR GMBH,  
Regie: F. Köster, Rolle: „Mutter“,  
Infospot, NR

2013  
– „Verletzungen lesen“  
WDR Köln,  
Rolle: „Patientin“, HR

2012  
– „Mord unter Franken“  
Puck Films,  
Regie: S. Otten, Rolle: „Laura Hock“, NR

2012  
– „Ein Fall für die Anrheiner“  
Zieglerfilm und WDR Köln  
Diverse Rollen, TV-Produktion, NR

2010  
– „Kommunikation mit Patienten“  
Universität Düsseldorf,  
Schulungsfilm, HR

2009  
– „Lesen hilft verstehen“  
WDR Köln,  
Regie: H.P. Brück und G. Gilcher, Rolle: „Gehörlose Frau“  
Werbespot, HR

2008  
– „Weird is relative“,  
RFH Köln,  
Regie: M. Daamen, Rolle: „Eva“, HR

2006  
– „Zimmer mit Blick“,

Bauhausuniversität Weimar,  
Regie: S. Pomp, Rolle: „Lotte“, NR

2006  
– „Trickboxx“,  
KIKA,  
Regie: S. Hain, Rolle: „Musikmädchen“

2006  
– „PLAYMAXX“,  
SALVE TV  
Regie: R. Fischer, Rolle: „Ehefrau“,  
Werbespot, HR

2006  
– „SIEMENS HIPATH 2000“, CEBIT  
Cebit,  
Regie: R. Fischer, Rolle: „Gast“, NR  
ROLLE: „GAST“

2005  
– „Schwarzwaldklinik“,  
ZDF  
Regie: H.-J. Tögel, Rolle: „Schwester Dagmar“, NR

2003  
– „Nesting“,  
SWR  
Regie: J. Rieger, Rolle: „Frau“, NR

## **Sprechen**

### LESUNGEN

2019  
– „Fr. Broich“, Rheinbach liest e.V., Rheinbach

2018  
– „Ohne Probe ganz nach oben“, Rheinbach liest e.V., Rheinbach

2018  
– „Erhardt“, Theater Spontan, Wissen

2017 – heute 2019  
– „Meinen Hass bekommt ihr nicht“ von A. Leiris,  
Dramaturgie: E. Kraiss, Horizont Theater, Köln



2017 – 2018

– „Ein Mädchen aus den 30ern“, Theater mit Sahne,  
Horizont Theater, Köln

2017

– „Kölner Kurzfilmnacht – frames & letters“,  
Kurzfilmfestival Köln

2013 – heute 2019

– „Ohne Probe ganz nach oben – die Spontanlesung“  
monatliche Lesereihe mit Michael Baute  
Café Goldmund, Köln  
Kontakthof, Wuppertal  
Hutmacher, Wuppertal

### HÖRBÜCHER UND EINSPIELER

2017 – heute 2019

Glashauskrimi, Solingen  
- Diverse Einspieler mit Dialekt

2013

DÜXKEX Produktion  
– „Der lyrische Adventskalender“

2012 – 2013

Glashauskrimi, Solingen  
- Diverse Einspieler mit Dialekt

2006 – 2007

Radoropa und Tonkonzepte, Magdeburg  
– „Einer Mutter Sohn“ von C. Viebig, Hörbuch  
– „Arm aber glücklich“, Hörbuch  
– „Vom Müller Hannes“ von C. Viebig, Hörbuch  
– „E stekkelche Lewwe von K. Wolter, Hörbuch  
– „Heimat“ von C. Viebig, Hörbuch  
– „Weihnachten in Eifel, Mosel, Hunsrück“ von Ch. Aretz, Hörbuch  
– „Das Weiberdorf“ von C. Viebig, Hörbuch

### SYNCHRON

2014 – 2016

Logosynchron GMBH  
– „Nimm Du sie lieber“, Div. Rollen, ADR/Walla/LG Torus  
– „Robot Overlords“, Div. Rollen  
– „Himmelsleiter“ Div. Rollen (rheinisch)

2010

FH Dortmund

- „Klubba“ nach Ch. Bukowski  
Regie: E. Bilmen, Rolle: „Ingrid“

## **Schauspiel in medizinisch/therapeutischer Ausbildung und Seminarschauspiel**

2019

Act Inc.

- Kundenkommunikation „Aggression und Gewalt“

2015 – heute 2019

AIM – Psychosomatik

Arbeitsgemeinschaft interdisziplinäre Medizin, Hannover

- Schauspielpatientin

2014 – 2015

Ärztekammer Düsseldorf

- standardisierte Patientin

2012 – heute 2019

APP Köln

Akademie für angewandte Psychologie und Psychotherapie

- Schauspielpatientin

2011- heute 2019

Universität zu Köln

Kölner Skillslab & Simulationstraining, COMED-Programm

- Schauspielpatientin

2009 – heute 2019

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

- standardisierte Patientin

## **Theaterpädagogik**

2018

Rheinbach liest, Gesamtschule Rheinbach

- „Lasst uns ein Sträußlein binden“, Rezitationsworkshop mit der 7. Klasse

2014

Kleiner Muck e.V., Kinder- und Jugendzentrum HIP, Bonn

- „Die Welle“, Gastdozentin Bereich: Stimme

2010- 2011

VHS Karst

- „Integrationstheater“, Integrationskurs Deutsch

2009 – 2010

VHS Aachen

- „Theaterspielen verleiht Flügel“, integrativer Schauspielworkshop

2009 – 2010

OGS Atsch

- „Eine Planetenreise“, Workshop mit Schülern der 1. Bis 4. Schulklassen

2009

AKTION MENSCH, Würselen, integrativer Schauspielkurs