

Eva Marianne Kraiss – Schauspielerin



Ausbildung

- 1999: Abitur
- 2000 – 2004: Schauspielstudium Freiburger Schauspielschule
- 2004: Aufnahme in die ZAV Köln
- 2015: staatl. gepr. Ergotherapeutin
- 2016: Mikrophonsprechtraining
- 2019: Fortschrittsmodul Demorecording, Sprecher-Akademie
- 2019: Camera acting Kurs (12wöchig), Camera acting cologne

Theater

2020

Märchenwinter, metropol Theater, Burg Satzvey

- „Winterlinge“

Rolle: „Wilma Winterling“

2019 - heute

FACE Visual Performing Arts, Horizont Theater, Köln

- „Der falsche Tiger und das Glück“

Rolle: „Oma“, „Té“, „Erzählerin“, „Tisch“, „Ali Alina“, „Alter“

Regie: K. Szabo

2019

Philharmonie Köln

- "Nils Holgersson"

Rolle: „Martin“, „Aka“, „Rabe“, „Smirre“, „Mutter“, Erzählerin",

Regie: M. Mienert

2019

metropol Theater, Köln

- „Cinderella“

Freilichttheater auf Burg Satzvey

Rolle: „Böse Stiefmutter“, Regie: M. Rittich

2019

metropol Theater, Köln

- „Rotkäppchen“,

Rolle: „Frau Jäger“, Regie: M. Marx

2019

Theater an der Luegallee, Düsseldorf

- „Das kunstseidene Mädchen“ von Irmgard Keun,

Rolle: „Doris“, Regie: J. Baboi, Gastspiel

2019

metropol Theater, Köln

- „Die Schneekönigin“,

Rolle: „Anna“, Regie: M. Marx

2018 - 2019

Horizont Theater/ theater@home, Köln

- „Die kleine Hexe“, HR

Rolle: „Die kleine Hexe“ nach O. Preussler, Regie: Ch. Schneider

2009 – heute

theater@home, Bonn

- „Dracula“,

Regie: Ch. Schneider, Rollen: „Van Helsing, Lucie und weitere“

2018

metropol Theater, Köln

– „Die Schöne und das Biest“,

Freilichttheater auf Burg Satzvey

Rolle: „Claudette Adrette“, Regie: M. Marx und M. Rittich

2018

metropol Theater, Köln

– „Frau Holle“,

Rolle: „Pechmarie“, Textfassung: E.M.Kraiss

2018

Theater Spontan

– „Dinner for one“, HR

Rolle: „Miss Sophie“, Regie: M. Baute

2016 – 2017

metropol Theater, Köln

– „Rotkäppchen“,

Regie: M. Marx, Rolle: „Frau Jäger“, „Wolf“

2016 – 2017

metropol Theater, Köln

– „Des Kaisers neue Kleider“,

Regie: M. Marx, Rolle: „Prinzessin Lotte“

2015

metropol Theater, Köln

– „Dornröschen“,

Freilichttheater auf Burg Satzvey

Regie: M. Marx, M. Rittich, Rolle: „die gute Fee Amarandel“

2015 – 2016

Horizont Theater, Köln

– „36 Stunden – die Geschichte vom Fräulein Pollinger“,

von Ö. v. Horváth

Regie: A. Schöne, Rolle: „Agnes Pollinger“, HR

2015

Theater die Pathologie, Bonn

– „Dracula für 2“, Theater@home, HR

2014 – 2015

Ali Jalaly Ensemble, Theater Tiefrot, Köln

– „Nathans Tod in Jerusalem“

Regie: A. Jalaly, Rolle: „Chaia“

(Einladung zum 21. iranischen Theaterfestival)

2014 – 2016

Fro_Theaterproduktionen, Siegen
– „Die Siegerländer Legenden Show“
Regie: B. Friedrich, Rolle „Johanna“

2013 – 2017

Mord à la Carte, Köln
– „Agatha Christie – verhindert!“ von Th. Bleidiek
Regie: Ch. Schneider, Rolle: „April Dassel“

2012 – 2017

Mord à la Carte, Köln
– „Mord am Lord“ von Th. Bleidiek
Regie: Ch. Schneider, Rolle: „Violett Westham“

2012- 2013

metropol Theater, Köln
– „The great Gatsby“ nach F. S. Fitzgerald
Regie: J. Clemens, Rolle: „Daisy“, HR

2012- 2013

metropol Theater, Köln
– „Arséne Lupin, der Meisterdieb“ nach M. Leblanc
Regie: M. Marx, Rolle: „Marceline“

2012

metropol Theater, Köln
– „Alice hinter den Spiegeln“
Regie: M. Ajang, Rolle: „Weisse Königin“ (Übernahme)

2012- 2013

metropol Theater, Köln
– „Peterchens Mondfahrt“ nach G.V. Bassewitz
Regie: M. Marx, Rolle: „Nachtfee“/„Morgenröte“

2012 – 2013

Horizont Theater, Köln
– „Zur schönen Aussicht“ von Ö. v. Horváth
Regie: T. Wenzel, Rolle: „Christine“

2013 – 2014

Mord á Teller
– „Eine Hochzeit und zwei Todesfälle“,
Rolle: „Paris/ Vienna“

2013 – 2014

Mord á Teller
– "Die Queen war sein Schicksal",
Rolle: "Herzogin Rosalind"

2011- 2013
metropol Theater, Köln
– "Das kunstseidene Mädchen" von I. Keun
Regie: J. Baboi, Rolle: „Doris“, Solostück, HR

2011 – 2012
Horizont Theater, Köln
– "Blinde Träume" von D. Moat
Regie: Ch. Nicopolous, Rolle: "Johanna"

2011 – 2012
Mord á Teller
– "Der Rest ist Schweigen",
Rolle: „Araminta Ananas“

2011
Theater im Schlachthof, Neuss
- „Weihnachten bei Tiger und Bär“
Regie: J. Wild, Rolle: „Tiger“

2011
Nordsee
– "Echte Piraten essen Fisch"

2010 – 2011
Horizont Theater, Köln
– "Das Leben der Anderen" von A. Ostermaier
Regie: Ch. Nicopolous, Rolle: „Christa Maria Siland“

2010 – 2017
theater@home, Bonn
– „Dramaqueens“
Regie: Ch. Schneider, Rollen: „Faust, Maria Stuart, Stella, Emilia Galotti“

2009 – 2011
Theater Nero, Erkrath
– „Blutsbande“
Regie: L. Lienen, Rolle: „Letitia Barlow“

2009 – 2010
Comödie Bochum
– „Diät Diät 2. Liebe nimmt niemals ab.“
Regie: B. Kohlhaas, Rolle: „Vera“

2009 – 2010

Comödie Bochum

– „Heini Hellmann rettet den Pott“

Regie: J. Schröder, Rolle: „Paula Scharf“

2008 – 2009

Galadinner Wuppertal

– „Hochzeit in Schwarz“

Regie: H. Hartlieb, Rolle: „Cora Tilling“

2007 – 2009

Galadinner Wuppertal

– „Ein Leichenschmauss“

Regie: H. Hartlieb, Rolle: „Cora Tilling“

2007

Ensemble Harry, Freiburg

– „Amphytrion“ von H.v. Kleist

Regie: B. Zimmermann, Rolle: „Alkmene“

2005 – 2006

Ensemble Harry, Freiburg

– „Stella“ von J.W. von Goethe

Regie: B. Zimmermann, Rolle: „Stella“, HR

2006 – 2007

Weimarer Kulturexpress

– „Puppen, Pickel, Pubertät“ von U. Annel und K. Heinke

Regie: K. Heinke, Rolle: „Luise“

2006 – 2007

Weimarer Kulturexpress

– „Hunger“ von J. Voosen

Regie: K. Heinke, Rolle: „Nele“

Stadttheater Freiburg

– „Das Leben ein Traum“ von C. d. I. Barca

Regie: J. Schmiedel, Rolle „Hofdame“

2000 – 2004

Kammerspiele im E-Werk, Freiburg,

im Rahmen der Freiburger Schauspielschule

– „Viva la Vida“ von F. Arrabal, Rolle: „Mita“

– „Einsame Menschen“ von G. Hauptmann, Rolle: „Käthe“

– „Die verzankten Brautleute“ von L. d. Vega, Rolle: „Marina“

– „Die Angel der Kurtisane“ von L. d. Vega, Rolle: „Dinarda“

– „Heute noch“ von M. Hausmann, Rolle: „Erna“

alle Regie: G. Linz

- „Heute wird aus dem Stegreif gespielt“ von L. Pirandello,
Regie: G. Tompa Rolle „Dorina“

Film und TV

2020

- „Gemüseraspel IAN 330806“, Werbefilm
Sommer&Co, Lidl
Regie: Tim Trampert, Rolle: Frau

2019

- „#gemeinsamallemgewachsen“, Werbefilm,
LANGSOMMER Filmproduktion, Sparkasse Südbaden,
Regie: Maurice L. Kubitschek, Rolle: Mutter

2019

- „Der Lehrer“, TV Serie, RTL,
Regie: P. Gersina, Rolle: Marita Gerlach

2019

- „Daisy“, Kurzspielfilm, FH AACHEN,
Regie: C. Kader Karatas, Rolle: Peggy

2019

- „Trailer“ adorable Daylight

2019

- „Bleib“
Gesehenundwerden, Köln
Regie: K. Anderson,
Showreel

2019

- „Verliebt“
Gesehenundwerden, Köln
Regie: K. Anderson,
Showreel

2019

- „about me“
Gesehenundwerden, Köln
Regie: K. Anderson

2014

- „3 Türken und 1 Baby
Egoli Tossel Film

Regie: S. Akkus, Rolle: „Eine Schwester“, NR

2014

– „Oliver Lubecks Marketing Erotik“

Urbanfilm Medienproduktion

Regie: Ch. Urban, Rolle: „Prostituierte“

Werbefilm, HR

2014

– „Authentizität“

Universität Basel

Regie: T. Fritz, Rolle: „Ärztin“, HR

2014

– „Authentizität“

Universität Basel

Regie: T. Fritz, Rolle: „Bedienung“, HR

2014

– „Kommunikation mit Patienten“

Universität Düsseldorf,

Schulungsfilm, HR

2013

– „Rotavirenimpfung“,

Borchert & Schrader PR GMBH,

Regie: F. Köster, Rolle: „Mutter,

Infospot, NR

2013

– „Verletzungen lesen“

WDR Köln,

Rolle: „Patientin“, HR

2012

– „Mord unter Franken“

Puck Films,

Regie: S. Otten, Rolle: „Laura Hock“, NR

2012

– „Ein Fall für die Anrheiner““

Zieglerfilm und WDR Köln

Diverse Rollen, TV-Produktion, NR

2010

– „Kommunikation mit Patienten“

Universität Düsseldorf,

Schulungsfilm, HR

2009

– „Lesen hilft verstehen“

WDR Köln,

Regie: H.P. Brück und G. Gilcher, Rolle: „Gehörlose Frau“

Werbespot, HR

2008

– „Weird is relative“,

RFH Köln,

Regie: M. Daamen, Rolle: „Eva“, HR

2006

– „Zimmer mit Blick“,

Bauhausuniversität Weimar,

Regie: S. Pomp, Rolle: „Lotte“, NR

2006

– „Trickboxx“,

KIKA,

Regie: S. Hain, Rolle: „Musikmädchen“

2006

– „PLAYMAXX“,

SALVE TV

Regie: R. Fischer, Rolle: „Ehefrau“,

Werbespot, HR

2006

– „SIEMENS HIPATH 2000“, CEBIT

Cebit,

Regie: R. Fischer, Rolle: „Gast“, NR

ROLLE: „GAST“

2005

– „Schwarzwaldklinik“,

ZDF

Regie: H.-J. Tögel, Rolle: „Schwester Dagmar“, NR

2003

– „Nesting“,

SWR

Regie: J. Rieger, Rolle „Frau“, NR

Sprechen

LESUNGEN

2019

- „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens, Dinnerlesung mit Michael Baute, Café Goldmund, Köln

2019

- „weihnachtliche Geschichten und Gedichte“, Dinnerlesung mit Michael Baute, Café Goldmund, Köln

2019

- „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens, szenische Lesung, Horizont Theater, Köln

2019

- „Ohne Probe ganz nach oben“, Rheinbach liest e.V., Sichtweise, Rheinbach

2019

- „Der bucklige Frosch aus der Themse“, Neues Schauspiel Köln, Hörspielwiese Köln

2019

- „Fr. Broich“, Rheinbach liest e.V., Rheinbach

2013 – heute 2019

- „Ohne Probe ganz nach oben – die Spontanlesung“
monatliche Lesereihe mit Michael Baute
Café Goldmund, Köln
Kontakthof, Wuppertal
Hutmacher, Wuppertal

2018

- „Ohne Probe ganz nach oben“, Rheinbach liest e.V., Rheinbach

2018

- „Erhardt“, Theater Spontan, Wissen

2017 – heute 2019

- „Meinen Hass bekommt ihr nicht“ von A. Leiris,
Dramaturgie: E. Kraiss, Horizont Theater, Köln

2017 – 2018

- „Ein Mädchen aus den 30ern“, Theater mit Sahne,
Horizont Theater, Köln

2017

- „Kölner Kurzfilmnacht – frames & letters“,
Kurzfilmfestival Köln

HÖRBÜCHER UND EINSPIELER

2019

metropol Theater, Köln

- „Hänsel und Getel“

Rolle: „Mutter“, Einspieler

2019

Media Smart e.V.

- die Werbehelden

Rolle: „Frau Fliege“

Regie: Michael Haas, Laura Langenbach, Kristin Hecken, Anna Keller

2017 – heute

Glashauskrimi, Solingen

- Diverse Einspieler mit Dialekt

2013

DÜXKEX Produktion

- „Der lyrische Adventskalender“

2012 – 2013

Glashauskrimi, Solingen

- Diverse Einspieler mit Dialekt

2006 – 2007

Radoropa und Tonkonzepte, Magdeburg

- „Einer Mutter Sohn“ von C. Viebig, Hörbuch

- „Arm aber glücklich“, Hörbuch

- „Vom Müller Hannes“ von C. Viebig, Hörbuch

- „E stekkelche Lewwe von K. Wolter, Hörbuch

- „Heimat“ von C. Viebig, Hörbuch

- „Weihnachten in Eifel, Mosel, Hunsrück“ von Ch. Aretz, Hörbuch

- „Das Weiberdorf“ von C. Viebig, Hörbuch

SYNCHRON

2020

Media Smart e.V.

- Werbemediennutzung: Mein Tag mit Anton

Rolle: „Mutter“

Regie: Michael Haas, Laura Langenbach, Kristin Hecken, Anna Keller

2014 – 2016

Logosynchron GMBH

- „Nimm Du sie lieber“, Div. Rollen, ADR/Walla/LG Torus
- „Robot Overlords“, Div. Rollen
- „Himmelsleiter“ Div. Rollen (rheinisch)

2010

FH Dortmund

- „Klubba“ nach Ch. Bukowski
- Regie: E. Bilmen, Rolle: „Ingrid“

Schauspiel in medizinisch/therapeutischer Ausbildung und Seminarschauspiel

2019 - heute

Breast Care Nurses Training, Köln

- Schauspielpatientin

2019 - heute

Act Inc.

- Kundenkommunikation „Aggression und Gewalt“

2015 – heute

AIM – Psychosomatik

Arbeitsgemeinschaft interdisziplinäre Medizin, Hannover

- Schauspielpatientin

2012 – heute

APP Köln

Akademie für angewandte Psychologie und Psychotherapie

- Schauspielpatientin

2011- heute

Universität zu Köln

Kölner Skillslab & Simulationstraining, COMED-Programm

- Schauspielpatientin

2009 – 2019

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

- standardisierte Patientin

2014 – 2015

Ärztekammer Düsseldorf

- standardisierte Patientin

Theaterpädagogik

2020

Sprecher-Akademie, Köln

- Basis intensiv Kurs, Dozentin Sprecherziehung

2018

Rheinbach liest, Gesamtschule Rheinbach

- „Lasst uns ein Sträußlein binden“, Rezitationsworkshop mit der 7. Klasse

2014

Kleiner Muck e.V., Kinder- und Jugendzentrum HIP, Bonn

- „Die Welle“, Gastdozentin Bereich: Stimme

2010- 2011

VHS Karst

- „Integrationstheater“, Integrationskurs Deutsch

2009 – 2010

VHS Aachen

- „Theaterspielen verleiht Flügel“, integrativer Schauspielworkshop

2009 – 2010

OGS Atsch

- „Eine Planetenreise“, Workshop mit Schülern der 1. Bis 4. Schulklassen

2009

AKTION MENSCH, Würselen, integrativer Schauspielkurs