

## Eva Marianne Kraiss – Schauspielerin



### **Ausbildung**

- 1999: Abitur
- 2000 – 2004: Schauspielstudium Freiburger Schauspielschule
- 2004: Aufnahme in die ZAV Köln
- 2015: staatl. gepr. Ergotherapeutin
- 2016: Mikrophonsprechtraining
- 2019: Fortschrittsmodul Demorecording, Sprecher-Akademie
- 2019: Camera acting Kurs (12wöchig), Camera acting cologne
- 2020: Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein- Westfalen
- 2021: Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein- Westfalen

## Theater

2021

Philharmonie Köln

- „Ulla-Fine fliegt ins All“, Klang mit Klasse!

Erzählerin

2020

Märchenwinter, metropol Theater, Burg Satzvey

- „Winterlinge“

Rolle: „Wilma Winterling“

2019 – heute 2020

FACE Visual Performing Arts, Horizont Theater, Köln

- „Der falsche Tiger und das Glück“

Rolle: „Oma“, „Té“, „Erzählerin“, „Tisch“, „Ali Alina“, „Alter“

Regie: K. Szabo

2019

Philharmonie Köln

- "Nils Holgersson"

Rolle: „Martin“, „Aka“, „Rabe“, „Smirre“, „Mutter“, Erzählerin",

Regie: M. Mienert

2019

metropol Theater, Köln

- „Cinderella“

Freilichttheater auf Burg Satzvey

Rolle: „Böse Stiefmutter“, Regie: M. Rittich

2019 – heute 2020

metropol Theater, Köln

- „Rotkäppchen“,

Rolle: „Frau Jäger“, Regie: M. Marx

2019

Theater an der Luegallee, Düsseldorf

- „Das kunstseidene Mädchen“ von Irmgard Keun,

Rolle: „Doris“, Regie: J. Baboi, Gastspiel

2019 – heute 2020

metropol Theater, Köln

- „Die Schneekönigin“,

Rolle: „Anna“, Regie: M. Marx

2018 - 2019

Horizont Theater/ theater@home, Köln

– „Die kleine Hexe“, HR  
Rolle: „Die kleine Hexe“ nach O. Preussler, Regie: Ch. Schneider

2009 – heute 2020  
theater@home, Bonn  
– „Dracula“,  
Regie: Ch. Schneider, Rollen: „Van Helsing, Lucie und weitere“

2018  
metropol Theater, Köln  
– „Die Schöne und das Biest“,  
Freilichttheater auf Burg Satzvey  
Rolle: „Claudette Adrette“, Regie: M. Marx und M. Rittich

2018  
metropol Theater, Köln  
– „Frau Holle“,  
Rolle: „Pechmarie“, Textfassung: E.M.Kraiss

2018  
Theater Spontan  
– „Dinner for one“, HR  
Rolle: „Miss Sophie“, Regie: M. Baute

2016 – 2017  
metropol Theater, Köln  
– „Rotkäppchen“,  
Regie: M. Marx, Rolle: „Frau Jäger“, „Wolf“

2016 – 2017  
metropol Theater, Köln  
– „Des Kaisers neue Kleider“,  
Regie: M. Marx, Rolle: „Prinzessin Lotte“

2015  
metropol Theater, Köln  
– „Dornröschen“,  
Freilichttheater auf Burg Satzvey  
Regie: M. Marx, M. Rittich, Rolle: „die gute Fee Amarandel“

2015 – 2016  
Horizont Theater, Köln  
– „36 Stunden – die Geschichte vom Fräulein Pollinger“,  
von Ö. v. Horváth  
Regie: A. Schöne, Rolle: „Agnes Pollinger“, HR

2015

Theater die Pathologie, Bonn  
– "Dracula für 2", Theater@home, HR

2014 – 2015

Ali Jalaly Ensemble, Theater Tiefrot, Köln  
– „Nathans Tod in Jerusalem“  
Regie: A. Jalaly, Rolle: „Chaia“  
(Einladung zum 21. iranischen Theaterfestival)

2014 – 2016

Fro\_Theaterproduktionen, Siegen  
– „Die Siegerländer Legenden Show“  
Regie: B. Friedrich, Rolle „Johanna“

2013 – 2017

Mord à la Carte, Köln  
– "Agatha Christie – verhindert!" von Th. Bleidiek  
Regie: Ch. Schneider, Rolle: „April Dassel“

2012 – 2017

Mord à la Carte, Köln  
– "Mord am Lord" von Th. Bleidiek  
Regie: Ch. Schneider, Rolle: „Violett Westham“

2012- 2013

metropol Theater, Köln  
– "The great Gatsby" nach F. S. Fitzgerald  
Regie: J. Clemens, Rolle: „Daisy“, HR

2012- 2013

metropol Theater, Köln  
– "Arséne Lupin, der Meisterdieb" nach M. Leblanc  
Regie: M. Marx, Rolle: "Marceline"

2012

metropol Theater, Köln  
– "Alice hinter den Spiegeln"  
Regie: M. Ajang, Rolle: „Weisse Königin“ (Übernahme)

2012- 2013

metropol Theater, Köln  
– "Peterchens Mondfahrt"  
nach G.V. Bassewitz  
Regie: M. Marx, Rolle: "Nachtfee"/"Morgenröte"

2012 – 2013

Horizont Theater, Köln

– "Zur schönen Aussicht"  
von Ö. v. Horváth  
Regie: T. Wenzel, Rolle: "Christine"

2013 – 2014  
Mord á Teller  
– "Eine Hochzeit und zwei Todesfälle",  
Rolle: "Paris/ Vienna"

2013 – 2014  
Mord á Teller  
– "Die Queen war sein Schicksal",  
Rolle: "Herzogin Rosalind"

2011- 2013  
metropol Theater, Köln  
– "Das kunstseidene Mädchen"  
von I. Keun  
Regie: J. Baboi, Rolle: „Doris“, Solostück, HR

2011 – 2012  
Horizont Theater, Köln  
– "Blinde Träume"  
von D. Moat  
Regie: Ch. Nicopolous, Rolle: "Johanna"

2011 – 2012  
Mord á Teller  
– "Der Rest ist Schweigen",  
Rolle: „Araminta Ananas“

2011  
Theater im Schlachthof, Neuss  
- „Weihnachten bei Tiger und Bär“  
Regie: J. Wild, Rolle: „Tiger“

2011  
Nordsee  
– "Echte Piraten essen Fisch"

2010 – 2011  
Horizont Theater, Köln  
– "Das Leben der Anderen"  
von A. Ostermaier  
Regie: Ch. Nicopolous, Rolle: „Christa Maria Siland“

2010 – 2017

theater@home, Bonn

– „Dramaqueens“

Regie: Ch. Schneider, Rollen: „Faust, Maria Stuart, Stella, Emilia Galotti

2009 – 2011

Theater Nero, Erkrath

– „Blutsbande“

Regie: L. Lienen, Rolle: „Letitia Barlow“

2009 – 2010

Comödie Bochum

– „Diät Diät 2. Liebe nimmt niemals ab.“

Regie: B. Kohlhaas, Rolle: „Vera“

2009 – 2010

Comödie Bochum

– „Heini Hellmann rettet den Pott“

Regie: J. Schröder, Rolle: „Paula Scharf“

2008 – 2009

Galadinner Wuppertal

– „Hochzeit in Schwarz“

Regie: H. Hartlieb, Rolle: „Cora Tilling“

2007 – 2009

Galadinner Wuppertal

– „Ein Leichenschmauss“

Regie: H. Hartlieb, Rolle: „Cora Tilling“

2007

Ensemble Harry, Freiburg

– „Amphytrion“

von H.v. Kleist

Regie: B. Zimmermann, Rolle: „Alkmene“

2005 – 2006

Ensemble Harry, Freiburg

– „Stella“

von J.W. vo. Goethe

Regie: B. Zimmermann, Rolle: „Stella“, HR

2006 – 2007

Weimarer Kulturexpress

– „Puppen, Pickel, Pubertät“

von U. Annel und K. Heinke

Regie: K. Heinke, Rolle: „Luise“

2006 – 2007

Weimarer Kulturexpress

– „Hunger“

von J. Voosen

Regie: K. Heinke, Rolle: „Nele“

Stadttheater Freiburg

– „Das Leben ein Traum“

von C. d. I. Barca

Regie: J. Schmiedel, Rolle „Hofdame“

2000 – 2004

Kammerspiele im E-Werk, Freiburg,

im Rahmen der Freiburger Schauspielschule

– „Viva la Vida“

von F. Arrabal, Rolle: „Mita“

– „Einsame Menschen“ von G. Hauptmann, Rolle: „Käthe“

– „Die verzankten Brautleute“ von L. d. Vega, Rolle: „Marina“

– „Die Angel der Kurtisane“

von L. d. Vega, Rolle: „Dinarda“

– „Heute noch“ von M. Hausmann, Rolle: „Erna

alle Regie: G. Linz

– „Heute wird aus dem Stegreif gespielt“ von L. Pirandello,

Regie: G. Tompa Rolle „Dorina“

## **Film und TV**

2021

- Thomas Staubsauger, Testemonial

2020

- „500x500“,

WestLotto,

Regie: Eva M. Kraiss, Rolle: Eva

2020

- „Spieleabend in der Apokalypse“,

Videokonferenz-Serie, 9 Folgen,

Regie: Jürgen Clemens,

Rolle: Sarah, durchgängige Hauptrolle

2020

- „Gemüseraschel IAN 330806“, Werbefilm

Sommer&Co, Lidl

Regie: Tim Trampert, Rolle: Frau

2019

- „#gemeinsamallemgewachsen“, Werbefilm,  
LANGSOMMER Filmproduktion, Sparkasse Südbaden,  
Regie: Maurice L. Kubitschek, Rolle: Mutter

2019

- „Der Lehrer“, TV Serie, RTL,  
Regie: P. Gersina, Rolle: Marita Gerlach

2019

- „Daisy“, Kurzspielfilm, FH AACHEN,  
Regie: C. Kader Karatas, Rolle: Peggy

2019

- „Trailer“ adorable Daylight

2019

- „Bleib“  
Gesehenundwerden, Köln  
Regie: K. Anderson,  
Showreel

2019

- „Verliebt“  
Gesehenundwerden, Köln  
Regie: K. Anderson,  
Showreel

2019

- „about me“  
Gesehenundwerden, Köln  
Regie: K. Anderson

2014

- „3 Türken und 1 Baby  
Egoli Tossel Film  
Regie: S. Akkus, Rolle: „Eine Schwester“, NR

2014

- „Oliver Lubecks Marketing Erotik“  
Urbanfilm Medienproduktion  
Regie: Ch. Urban, Rolle: „Prostituierte“  
Werbefilm, HR



2014

– „Authentizität“

Universität Basel

Regie: T. Fritz, Rolle: „Ärztin“, HR

2014

– „Authentizität“

Universität Basel

Regie: T. Fritz, Rolle: „Bedienung“, HR

2014

– „Kommunikation mit Patienten“

Universität Düsseldorf,

Schulungsfilm, HR

2013

– „Rotavirenimpfung“,

Borchert & Schrader PR GMBH,

Regie: F. Köster, Rolle: „Mutter,

Infospot, NR

2013

– „Verletzungen lesen“

WDR Köln,

Rolle: „Patientin“, HR

2012

– „Mord unter Franken“

Puck Films,

Regie: S. Otten, Rolle: „Laura Hock“, NR

2012

– „Ein Fall für die Anrheiner““

Zieglerfilm und WDR Köln

Diverse Rollen, TV-Produktion, NR

2010

– „Kommunikation mit Patienten“

Universität Düsseldorf,

Schulungsfilm, HR

2009

– „Lesen hilft verstehen“

WDR Köln,

Regie: H.P. Brück und G. Gilcher, Rolle: „Gehörlose Frau“

Werbespot, HR

2008

– „Weird is relative“,  
RFH Köln,  
Regie: M. Daamen, Rolle: „Eva“, HR

2006

– „Zimmer mit Blick“,  
Bauhausuniversität Weimar,  
Regie: S. Pomp, Rolle: „Lotte“, NR

2006

– „Trickboxx“,  
KIKA,  
Regie: S. Hain, Rolle: „Musikmädchen“

2006

– „PLAYMAXX“,  
SALVE TV  
Regie: R. Fischer, Rolle: „Ehefrau“,  
Werbespot, HR

2006

– „SIEMENS HIPATH 2000“, CEBIT  
Cebit,  
Regie: R. Fischer, Rolle: „Gast“, NR  
ROLLE: „GAST“

2005

– „Schwarzwaldklinik“,  
ZDF  
Regie: H.-J. Tögel, Rolle: „Schwester Dagmar“, NR

2003

– „Nesting“,  
SWR  
Regie: J. Rieger, Rolle: „Frau“, NR

## **Sprechen**

### LESUNGEN

2020

- „das 14. Türchen“, Rheinbach liest e.V.

2020

- Podcast „Ohne Probe ganz nach oben – die Spontanlesung“  
wöchentlich mit Michael Baute

2019

- „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens, Dinnerlesung mit  
Michael Baute, Café Goldmund, Köln

2019

- „weihnachtliche Geschichten und Gedichte“, Dinnerlesung mit Michael  
Baute, Café Goldmund, Köln

2019

- „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens, szenische Lesung,  
Horizont Theater, Köln

2019

- „Ohne Probe ganz nach oben“, Rheinbach liest e.V., Sichtweise,  
Rheinbach

2019

- „Der bucklige Frosch aus der Themse“, Neues Schauspiel Köln,  
Hörspielwiese Köln

2019

- „Fräulein Broich“, Rheinbach liest e.V., Rheinbach

2013 – heute 2020

- „Ohne Probe ganz nach oben – die Spontanlesung“  
monatliche Lesereihe mit Michael Baute  
Café Goldmund, Köln  
Kontakthof, Wuppertal  
Hutmacher, Wuppertal

2018

- „Ohne Probe ganz nach oben“, Rheinbach liest e.V., Rheinbach

2018

- „Erhardt“,  
Theater Spontan, Wissen

2017 – 2019

- „Meinen Hass bekommt ihr nicht“ von A. Leiris,  
Dramaturgie: E. Kraiss, Horizont Theater, Köln

2017 – 2018

- „Ein Mädchen aus den 30ern“, Theater mit Sahne,  
Horizont Theater, Köln

2017

- „Kölner Kurzfilmnacht – frames & letters“,  
Kurzfilmfestival Köln

2013

DÜXKEX Produktion  
- „Der lyrische Adventskalender“

## HÖRBÜCHER UND EINSPIELER

2020

metropol Theater, Köln  
- „Hänsel und Getel“, Rolle: „Mutter“, Hörspiel

2019

metropol Theater, Köln  
- „Hänsel und Getel“, Rolle: „Mutter“, Einspieler

2019

Media Smart e.V.  
- die Werbehelden  
Rolle: „Frau Fliege“  
Regie: Michael Haas, Laura Langenbach, Kristin Hecken, Anna Keller

2017 – heute

Glashauskrimi, Solingen  
- Diverse Einspieler mit Dialekt

2012 – 2013

Glashauskrimi, Solingen  
- Diverse Einspieler mit Dialekt

2006 – 2007

Radoropa und Tonkonzepte, Magdeburg  
- „Einer Mutter Sohn“ von C. Viebig, Hörbuch  
- „Arm aber glücklich“, Hörbuch  
- „Vom Müller Hannes“ von C. Viebig, Hörbuch  
- „E stekkelche Lewwe von K. Wolter, Hörbuch  
- „Heimat“ von C. Viebig, Hörbuch  
- „Weihnachten in Eifel, Mosel, Hunsrück“ von Ch. Aretz, Hörbuch  
- „Das Weiberdorf“ von C. Viebig, Hörbuch

## SYNCHRON

2020

Media Smart e.V.

- Werbemediennutzung: Mein Tag mit Anton

Rolle: „Mutter“

Regie: Michael Haas, Laura Langenbach, Kristin Hecken, Anna Keller

2014 – 2016

Logosynchron GMBH

- „Nimm Du sie lieber“, Div. Rollen, ADR/Walla/LG Torus

- „Robot Overlords“, Div. Rollen

- „Himmelsleiter“ Div. Rollen (rheinisch)

2010

FH Dortmund

- „Klubba“ nach Ch. Bukkowski

Regie: E. Bilmen, Rolle: „Ingrid“

### **Schauspiel in medizinisch/therapeutischer Ausbildung und Seminarschauspiel**

2019 – heute

Breast Care Nurses Training, Köln

- Schauspielpatientin

2019 – heute

Universität zu Köln

Kölner Skillslab & Simulationstraining

- Schauspielpatientin

2019 – 2020

Act Inc.

- Kundenkommunikation „Aggression und Gewalt“

2015 – heute

AIM – Psychosomatik

Arbeitsgemeinschaft interdisziplinäre Medizin, Hannover

- Schauspielpatientin

2012 – heute 2021

APP Köln

Akademie für angewandte Psychologie und Psychotherapie

- Schauspielpatientin

2011- heute 2021  
Universität zu Köln  
COMED-Programm  
- Schauspielpatientin

2009 – 2019  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
- standardisierte Patientin

2014 – 2015  
Ärztchammer Düsseldorf  
- standardisierte Patientin

## **Theaterpädagogik**

2020 - heute  
Universität zu Köln  
- Coach der Schauspielpatient\*innen

2020 - heute  
Sprecher-Akademie, Köln  
- Basis intensiv Kurs, Dozentin Sprecherziehung

2018  
Rheinbach liest, Gesamtschule Rheinbach  
– „Lasst uns ein Sträußlein binden“, Rezitationsworkshop mit der 7. Klasse

2014  
Kleiner Muck e.V., Kinder- und Jugendzentrum HIP, Bonn  
– „Die Welle“, Gastdozentin Bereich: Stimme

2010- 2011  
VHS Karst  
– „Integrationstheater“, Integrationskurs Deutsch

2009 – 2010  
VHS Aachen

– „Theaterspielen verleiht Flügel“, integrativer Schauspielworkshop

2009 – 2010

OGS Atsch

- „Eine Planetenreise“, Workshop mit Schülern der 1. Bis 4. Schulklassen

2009

AKTION MENSCH, Würselen, integrativer Schauspielkurs

### **Texte und Veröffentlichungen, Dramaturgie**

- „Eine Reise durch die Nacht“, Auftragsarbeit für Boxine Kreativ-Tonie
- „Frau Holle“, sechs Monologe für einen Theaterspaziergang
- „Frau Holle“ ein Theaterstück nach den Gebrüdern Grimm, Neufassung für das metropol Theater Köln
- „Meinen Hass bekommt ihr nicht“ von A. Leiris, Dramaturgie für das Horizont Theater Köln